

Après Elf La Pompe Afrique  
La compagnie "Un pas de côté"  
présente :



# AVENIR RADIEUX

une fission française



un spectacle de/par  
**NICOLAS LAMBERT**

**Samedi 30 novembre 2013**

20h30 au Terrain Blanc  
(MPT Penhars) à Quimper

Entrée : 12 € / 10 € avec réservation

Réservation > 02 98 55 20 61 ou 02 98 55 63 76

Buvette bio

Organisé par Sortir du nucléaire Cornouaille

Après Elf La Pompe Afrique  
La compagnie "Un pas de côté"  
présente :



# AVENIR RADIEUX

une fission française



un spectacle de/par  
**NICOLAS LAMBERT**

**Samedi 30 novembre 2013**

20h30 au Terrain Blanc  
(MPT Penhars) à Quimper

Entrée : 12 € / 10 € avec réservation

Réservation > 02 98 55 20 61 ou 02 98 55 63 76

Buvette bio

Organisé par Sortir du nucléaire Cornouaille

Après Elf La Pompe Afrique  
La compagnie "Un pas de côté"  
présente :



# AVENIR RADIEUX

une fission française



un spectacle de/par  
**NICOLAS LAMBERT**

**Samedi 30 novembre 2013**

20h30 au Terrain Blanc  
(MPT Penhars) à Quimper

Entrée : 12 € / 10 € avec réservation

Réservation > 02 98 55 20 61 ou 02 98 55 63 76

Buvette bio

Organisé par Sortir du nucléaire Cornouaille

Après Elf La Pompe Afrique  
La compagnie "Un pas de côté"  
présente :



# AVENIR RADIEUX

une fission française



un spectacle de/par  
**NICOLAS LAMBERT**

**Samedi 30 novembre 2013**

20h30 au Terrain Blanc  
(MPT Penhars) à Quimper

Entrée : 12 € / 10 € avec réservation

Réservation > 02 98 55 20 61 ou 02 98 55 63 76

Buvette bio

Organisé par Sortir du nucléaire Cornouaille



## Avenir radieux, une fission française.

Après *Elf la pompe Afrique*, voici *Avenir radieux, une fission française*, le deuxième volet de la trilogie bleu - blanc - rouge, consacrée aux grandes sources de richesse française : pétrole, nucléaire, armement...

2010 : la Commission nationale du Débat public organise une série de débats sur l'utilité et les modalités de la construction d'une deuxième centrale nucléaire EPR en France, à Penly. À partir des interrogations des rares citoyens présents, des discours verrouillés d'Edf et de l'industrie nucléaire française, du silence du donneur d'ordre, **le spectacle remonte un fil de l'histoire du nucléaire français, ses ors républicains, ses non-dits étouffants.**

**Nicolas Lambert fait monter sur scène les morceaux de notre histoire publique** et les aparté officieux, les débats de l'Euratom à l'Assemblée Nationale en 1956, les attentats à Paris dans les années 1980, le franc-parler d'un Pierre Guillaumat (agent des renseignements, administrateur du CEA, ministre gaullien), l'"*indépendance énergétique*", la "*grandeur de la France*" et le goût du pouvoir.

*Après Tchernobyl et Fukushima, ce documentaire théâtral fait éclater le rire d'un effroi salutaire, en présence d'enjeux existentiels et universels mettant en cause la viabilité non seulement du pays mais aussi de la planète pour les générations immédiatement à venir.*

- Compagnie "Un pas de côté" > [www.unpasdecote.org](http://www.unpasdecote.org)
- Sortir du Nucléaire Cornouaille > [www.sortirdunucleairecornouaille.org](http://www.sortirdunucleairecornouaille.org)

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique



## Avenir radieux, une fission française.

Après *Elf la pompe Afrique*, voici *Avenir radieux, une fission française*, le deuxième volet de la trilogie bleu - blanc - rouge, consacrée aux grandes sources de richesse française : pétrole, nucléaire, armement...

2010 : la Commission nationale du Débat public organise une série de débats sur l'utilité et les modalités de la construction d'une deuxième centrale nucléaire EPR en France, à Penly. À partir des interrogations des rares citoyens présents, des discours verrouillés d'Edf et de l'industrie nucléaire française, du silence du donneur d'ordre, **le spectacle remonte un fil de l'histoire du nucléaire français, ses ors républicains, ses non-dits étouffants.**

**Nicolas Lambert fait monter sur scène les morceaux de notre histoire publique** et les aparté officieux, les débats de l'Euratom à l'Assemblée Nationale en 1956, les attentats à Paris dans les années 1980, le franc-parler d'un Pierre Guillaumat (agent des renseignements, administrateur du CEA, ministre gaullien), l'"*indépendance énergétique*", la "*grandeur de la France*" et le goût du pouvoir.

*Après Tchernobyl et Fukushima, ce documentaire théâtral fait éclater le rire d'un effroi salutaire, en présence d'enjeux existentiels et universels mettant en cause la viabilité non seulement du pays mais aussi de la planète pour les générations immédiatement à venir.*

- Compagnie "Un pas de côté" > [www.unpasdecote.org](http://www.unpasdecote.org)
- Sortir du Nucléaire Cornouaille > [www.sortirdunucleairecornouaille.org](http://www.sortirdunucleairecornouaille.org)

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique



## Avenir radieux, une fission française.

Après *Elf la pompe Afrique*, voici *Avenir radieux, une fission française*, le deuxième volet de la trilogie bleu - blanc - rouge, consacrée aux grandes sources de richesse française : pétrole, nucléaire, armement...

2010 : la Commission nationale du Débat public organise une série de débats sur l'utilité et les modalités de la construction d'une deuxième centrale nucléaire EPR en France, à Penly. À partir des interrogations des rares citoyens présents, des discours verrouillés d'Edf et de l'industrie nucléaire française, du silence du donneur d'ordre, **le spectacle remonte un fil de l'histoire du nucléaire français, ses ors républicains, ses non-dits étouffants.**

**Nicolas Lambert fait monter sur scène les morceaux de notre histoire publique** et les aparté officieux, les débats de l'Euratom à l'Assemblée Nationale en 1956, les attentats à Paris dans les années 1980, le franc-parler d'un Pierre Guillaumat (agent des renseignements, administrateur du CEA, ministre gaullien), l'"*indépendance énergétique*", la "*grandeur de la France*" et le goût du pouvoir.

*Après Tchernobyl et Fukushima, ce documentaire théâtral fait éclater le rire d'un effroi salutaire, en présence d'enjeux existentiels et universels mettant en cause la viabilité non seulement du pays mais aussi de la planète pour les générations immédiatement à venir.*

- Compagnie "Un pas de côté" > [www.unpasdecote.org](http://www.unpasdecote.org)
- Sortir du Nucléaire Cornouaille > [www.sortirdunucleairecornouaille.org](http://www.sortirdunucleairecornouaille.org)

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique



## Avenir radieux, une fission française.

Après *Elf la pompe Afrique*, voici *Avenir radieux, une fission française*, le deuxième volet de la trilogie bleu - blanc - rouge, consacrée aux grandes sources de richesse française : pétrole, nucléaire, armement...

2010 : la Commission nationale du Débat public organise une série de débats sur l'utilité et les modalités de la construction d'une deuxième centrale nucléaire EPR en France, à Penly. À partir des interrogations des rares citoyens présents, des discours verrouillés d'Edf et de l'industrie nucléaire française, du silence du donneur d'ordre, **le spectacle remonte un fil de l'histoire du nucléaire français, ses ors républicains, ses non-dits étouffants.**

**Nicolas Lambert fait monter sur scène les morceaux de notre histoire publique** et les aparté officieux, les débats de l'Euratom à l'Assemblée Nationale en 1956, les attentats à Paris dans les années 1980, le franc-parler d'un Pierre Guillaumat (agent des renseignements, administrateur du CEA, ministre gaullien), l'"*indépendance énergétique*", la "*grandeur de la France*" et le goût du pouvoir.

*Après Tchernobyl et Fukushima, ce documentaire théâtral fait éclater le rire d'un effroi salutaire, en présence d'enjeux existentiels et universels mettant en cause la viabilité non seulement du pays mais aussi de la planète pour les générations immédiatement à venir.*

- Compagnie "Un pas de côté" > [www.unpasdecote.org](http://www.unpasdecote.org)
- Sortir du Nucléaire Cornouaille > [www.sortirdunucleairecornouaille.org](http://www.sortirdunucleairecornouaille.org)

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique